



↗ Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Komazō II in der Rolle des Genzaemon Tsuneyo*,  
um 1771

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 326 x 158 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/172
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0109-4">DE-MUS-027614/object/10904</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Komazō II in der Rolle des Genzaemon  
 Tsuneyo*, um 1771

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schauspieler Ichikawa Komazō II in der Rolle des Genzaemon Tsuneyo <b>Entstehungsdatum</b> um 1771
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 326 x 158 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ippitsusai Buncho ga <b>Stempel:</b> unten rechts Siegel: Mori uji <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Komazō II in der Rolle des Genzaemon  
Tsuneyo*, um 1771

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**