

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Schöne Frau der Gegenwart, 1784-1825

Abmessungen	Darstellung: 339 x 256 mm Blatt: 362 x 256 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/240
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10902

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Schöne Frau der Gegenwart, 1784-1825

Werkinformationen

Künstler Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider

Werk **Titel**
Schöne Frau der Gegenwart
Entstehungsdatum
1784-1825

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 339 x 256 mm
Blatt: 362 x 256 mm (beschnitten)
Sonderformat: ôban (großes Format)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: aizuri-e (mehrfarbiger Holzschnitt in Blautönen)
Material/Technik: Farbholzschnitt
Bezeichnungen:
oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]
unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]
Stempel:
unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)
Erwerb information:
1937
Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Schöne Frau der Gegenwart, 1784-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**