

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer *Beide Mütter*, März 1903

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 199 x 141 mm<br>Blatt: 335 x 242 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1965/590  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/10899</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Radierer  
*Beide Mütter*, März 1903

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer   |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Beide Mütter</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>März 1903</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 199 x 141 mm<br/>Blatt: 335 x 242 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br/><b>Technik:</b> Farbradierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift signiert: Steinlen<br/>unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10/25<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Les Mamans<br/>verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cr. 104 IV [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/>• Crauzat Steinlen.31.104 IV (von IV)</p> <p><b>Erwerb information:</b><br/>1905<br/>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1965 nachinventarisiert</p> |
| <b>Ikonografie</b>                  | ➤ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3   |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théophile Alexandre Steinlen (\*Lausanne 1859 - † Paris 1923),  
Radierer  
*Beide Mütter*, März 1903

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**