

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer *Beide Mütter*, März 1903

Abmessungen	Platte: 199 x 141 mm Blatt: 335 x 242 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/590
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10899

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Beide Mütter, März 1903

Werkinformationen

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Radierer
Werk	<p>Titel Beide Mütter</p> <p>Entstehungsdatum März 1903</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 199 x 141 mm Blatt: 335 x 242 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbradierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift signiert: Steinlen unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10/25 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Les Mamans verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cr. 104 IV [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Crauzat Steinlen.31.104 IV (von IV)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1965 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	➤ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Radierer
Beide Mütter, März 1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**