



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Fujiokaya Hikotaro (*1801 - † 1900), Verleger
Sesshu Sumiyoshi Demi-no-hama, aus: "Berühmte Orte Japans", um 1837–1839

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 223 x 349 mm Blatt: 245 x 360 mm Sonderformat: ôban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1940/229 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/10898 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Fujiokaya Hikotaro (*1801 - † 1900), Verleger
Sesshu Sumiyoshi Demi-no-hama, aus: "Berühmte Orte Japans", um
1837–1839

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Fujiokaya Hikotaro (*1801 - † 1900), Verleger |
| Werk | Titel Sesshu Sumiyoshi Demi-no-hama, aus: "Berühmte Orte Japans" Entstehungsdatum um 1837–1839 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 223 x 349 mm Blatt: 245 x 360 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Sesshu Sumiyoshi Demi-no-hama oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Honcho Meisho Stempel: unten links Verlagsmarke: Fujihiko. Shogendo unen rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten: J. F. Lahmann Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937 |
| Objektreferenz | Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider / Fujiokaya Hikotaro (*1801 - † 1900), Verleger, Berühmte Orte Japans |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Fujiokaya Hikotaro (*1801 - † 1900), Verleger
Sesshu Sumiyoshi Demi-no-hama, aus: "Berühmte Orte Japans", um
1837–1839

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**