

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um
 1804–1806

Abmessungen	Darstellung: 118 x 170 mm Blatt: 128 x 170 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/583
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10897

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806

Werkinformationen

Künstler	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Werk	Titel Station Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1804–1806
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 118 x 170 mm Blatt: 128 x 170 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] rechts oberhalb der Darstellung signiert: Hokusai ga Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1804–1806
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Nihonbashi, Blatt 1 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**