

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Leichenschauhaus*, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris  
1852–1854, 1854

<b>Abmessungen</b>	Platte: 232 x 207 mm Blatt: 230 x 204 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/1739
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0108-7">DE-MUS-027614/object/10874</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Leichenschauhaus, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1854*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Leichenschauhaus, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1854</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1854</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 232 x 207 mm Blatt: 230 x 204 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: C. Meryon del. sculp. mdcccliv rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Rue neuve S.t ["t" hochgestellt] Etienne-du-Mont N° 26</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Meryon.36 (ohne Seitenzahl) IV (von VII)</li> <li>• Wedmore 1892.17.20 II (von V)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Leichenschauhaus*, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris",  
Paris 1852–1854, 1854

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**