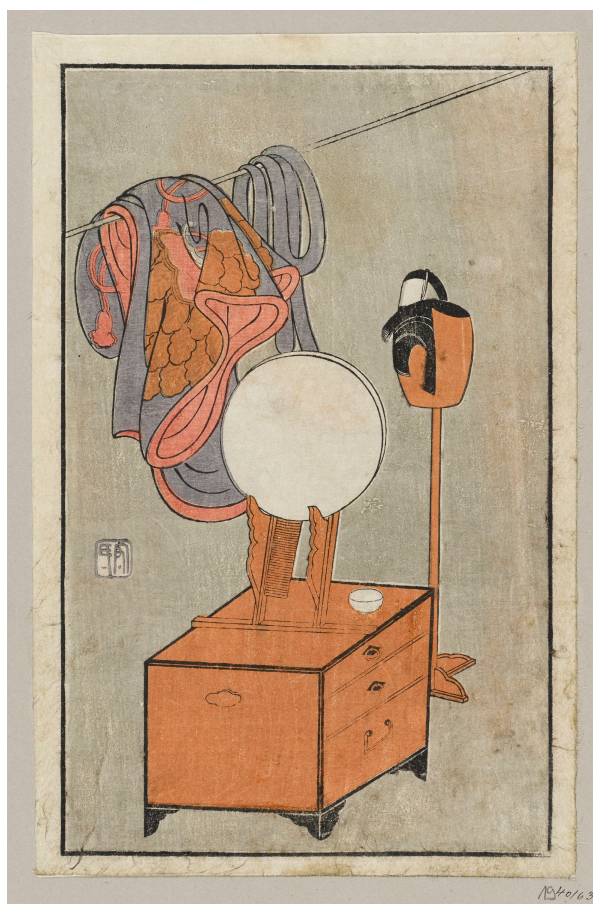


KUNST HALLE BREMEN



➤ Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
Kommode mit Spiegel und Gewand, Titelblatt aus: Kubota Beisai "Ehon butai ogi" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770, 1770

Abmessungen	Darstellung: 244 x 150 mm Blatt: 260 x 168 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/63
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10849

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
*Kommode mit Spiegel und Gewand, Titelblatt aus: Kubota Beisai
 "Ehon butai ogi" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770, 1770*

Werkinformationen

Künstler	Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
Werk	<p>Titel Kommode mit Spiegel und Gewand, Titelblatt aus: Kubota Beisai "Ehon butai ogi" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770</p> <p>Entstehungsdatum 1770</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1770</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 244 x 150 mm Blatt: 260 x 168 mm</p> <p>Technik:nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik:Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Ikografie	<p>↗ Garderobe, Kleiderschrank 41A254 ↗ Spiegel 31A511 ↗ Wäsche zum Trocknen aufhängen (+ Variante) 41D421(+0) ↗ Möbel für die Aufbewahrung von Gegenständen 41A73</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
Kommode mit Spiegel und Gewand, Titelblatt aus: Kubota Beisai
"Ehon butai oji" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770, 1770



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**