



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Stehende Figurine mit einer kleinen ägyptischen Skulptur in Händen, Basrelief, antiker Marmorsockel und große Vase auf einem Podest mit Löwenköpfen und stehender ägyptischer Figur, Blatt 4 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 323 x 223 mm Blatt: 328 x 227 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4209
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/108429">DE-MUS-027614/object/108429</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Stehende Figurine mit einer kleinen ägyptischen Skulptur in Händen,  
Basrelief, antiker Marmorsockel und große Vase auf einem Podest mit  
Löwenköpfen und stehender ägyptischer Figur, Blatt 4 der Folge  
"Recueil de Griffonis", 1763*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor

### Werk

#### Titel

Stehende Figurine mit einer kleinen ägyptischen Skulptur in Händen, Basrelief, antiker  
Marmorsockel und große Vase auf einem Podest mit Löwenköpfen und stehender  
ägyptischer Figur, Blatt 4 der Folge "Recueil de Griffonis"

#### Entstehungsdatum

1763

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Stehende Figurine mit einer kleinen ägyptischen Skulptur in Händen,  
Basrelief, antiker Marmorsockel und große Vase auf einem Podest mit  
Löwenköpfen und stehender ägyptischer Figur, Blatt 4 der Folge  
"Recueil de Griffonis", 1763*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 323 x 223 mm

Blatt: 328 x 227 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben links außerhalb der Darstellung bezeichnet: en pierre de touche

5. pieds de haut

au Palais Barberin

a Rome

Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: bas Relief en marbre dans les jardins de

Ville Albane Cinq1/2 en quarré

unten links außerhalb der Darstellung bezeichnet: en marbre

Ville Albane

Six pieds de haut

Mitte rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: invente de Robert

unten rechts unterhalb der Darstellungen signiert und datiert: Saint Non Sc 1763

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4209

[Inventarnummer]

verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4979

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Stehende Figurine mit einer kleinen ägyptischen Skulptur in Händen,  
Basrelief, antiker Marmorsockel und große Vase auf einem Podest mit  
Löwenköpfen und stehender ägyptischer Figur, Blatt 4 der Folge  
"Recueil de Griffonis", 1763*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**