

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
*Kurtisane HanaŪgi aus dem Haus Ūgiya und eine weitere Frau, 1768-1806*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 375 x 256 mm Blatt: 389 x 261 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/92
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/10842</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
*Kurtisane Hanaűgi aus dem Haus űgiya und eine weitere Frau*,  
1768-1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kurtisane Hanaűgi aus dem Haus űgiya und eine weitere Frau</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1768-1806</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 375 x 256 mm Blatt: 389 x 261 mm (beschnitten) Sonderformat: űban (großes Format)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Material/Technik:</b> Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts bezeichnet: [...] unten links signiert: Utamaro hitsu</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Kanne (als Trinkgefäß) 41C326</p> <p>↗ Schnittblumen; Blumenstrauß 25G411</p> <p>↗ erwachsene Frau (+ zwei Personen) 31D15(+72)</p> <p>↗ Kurtisane, Hetäre 33C521</p> <p>↗ kniende Figur - AA - weibliche Figur 31AA233</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
*Kurtisane Hana'Ugi aus dem Haus 'Ugiya und eine weitere Frau*,  
1768-1806

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**