

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
 Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Araber an der Wasserstelle, aus: "L'illustration nouvelle", Paris 1874,
 1869-1874

Abmessungen	Platte: 210 x 268 mm Blatt: 246 x 321 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1995
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108414

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
*Araber an der Wasserstelle, aus: "L'illustration nouvelle", Paris 1874 ,
1869-1874*

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Werk	Titel Araber an der Wasserstelle, aus: "L'illustration nouvelle", Paris 1874 Entstehungsdatum 1869-1874 Veröffentlichungsdatum 1874
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 210 x 268 mm Blatt: 246 x 321 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 779 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er ["er" hochgestellt] Etat. Stempel: verso unten links am Blattrand: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.170.6 I (von I) • IFF après 1800 IX.225.1 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
*Araber an der Wasserstelle, aus: "L'illustration nouvelle", Paris 1874 ,
1869-1874*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1996, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), *Araber an der Wasserstelle, aus: "L'illustration nouvelle", Paris 1874, Herstellung der Druckplatte: 1869-1874*
weiterer Abzug 2022/1993, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), *Arabes à l'abreuvoir, aus: "L'illustration nouvelle", Paris 1874/ Araber an der Wasserstelle, Herstellung der Druckplatte: 1869-1874*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik