

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Frauenstudie*, bis 1880

Abmessungen	Platte: 315 x 238 mm Blatt: 310 x 233 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2230
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108395

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Frauenstudie, bis 1880

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Frauenstudie</p> <p>Entstehungsdatum bis 1880</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 315 x 238 mm Blatt: 310 x 233 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadel, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 73 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 100 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lady C. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Salon 1880. Etat unique. rayé unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte pointe sèche sur nature</p> <p>Stempel: verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.100 I (von I) • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Frauenstudie, bis 1880

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**