

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
*Kaffeetassen und Sahnekännchen*, aus: Alfred Lejeal, "Recherches  
historiques sur la manufacture des faïences et des porcelaines de  
l'arrondissement de Valenciennes", Paris 1868, um 1868

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 213 x 141 mm<br>Blatt: 442 x 310 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/4528  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0081-9">DE-MUS-027614/object/108391</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
*Kaffeetassen und Sahnekännchen, aus: Alfred Lejeal, "Recherches historiques sur la manufacture des faïences et des porcelaines de l'arrondissement de Valenciennes", Paris 1868, um 1868*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer   |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>         Kaffeetassen und Sahnekännchen, aus: Alfred Lejeal, "Recherches historiques sur la manufacture des faïences et des porcelaines de l'arrondissement de Valenciennes", Paris 1868</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>         um 1868</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>         1868</p>   |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>         Platte: 213 x 141 mm<br/>         Blatt: 442 x 310 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>         rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 6.<br/>         unten links unterhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart<br/>         unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PORCELAINES DE VALENCIENNES<br/>         unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 72<br/>         [Werkverzeichnis-Nummer]<br/>         unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 82</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.201.72 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 XI.141.26 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>         2022 nachinventarisiert</p> |
| <b>Creditline</b> | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
*Kaffeetassen und Sahnekännchen, aus: Alfred Lejeal, "Recherches  
historiques sur la manufacture des faïences et des porcelaines de  
l'arrondissement de Valenciennes", Paris 1868, um 1868*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**