

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Model Rose Morin, um 1888

Abmessungen	Platte: 285 x 185 mm Blatt: 293 x 195 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2233
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108390

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Model Rose Morin, um 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Model Rose Morin</p> <p>Entstehungsdatum um 1888</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 285 x 185 mm Blatt: 293 x 195 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le modèle Rose Morin rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Model Rose Morin, um 1888



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**