

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Model Rose Morin*, um 1888

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 285 x 185 mm Blatt: 293 x 195 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2233
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/108390">DE-MUS-027614/object/108390</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Model Rose Morin*, um 1888

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Model Rose Morin</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1888</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 285 x 185 mm Blatt: 293 x 195 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le modèle Rose Morin rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Model Rose Morin*, um 1888

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**