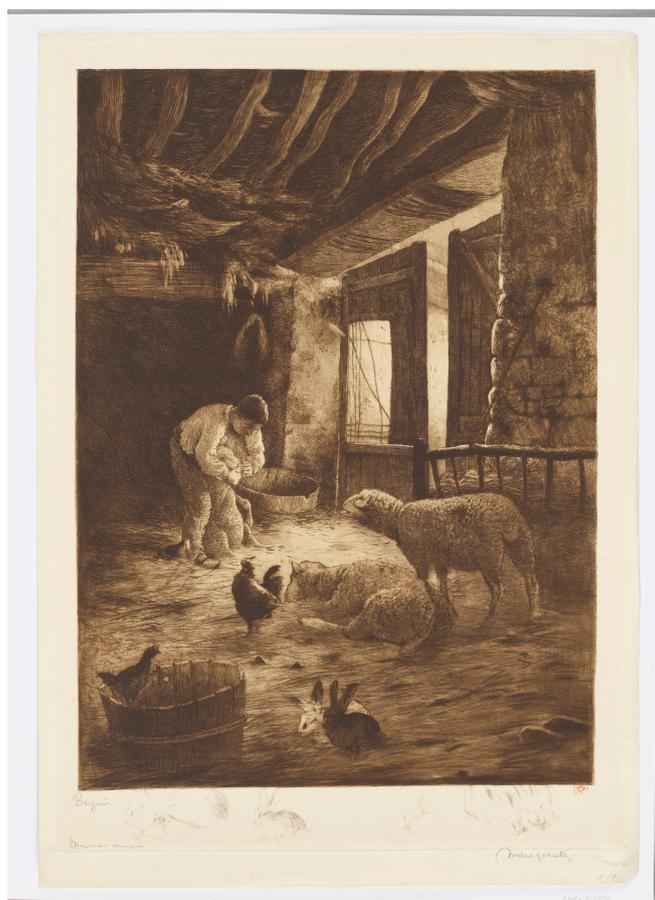


KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Im Schafstall, 1891-1894

Abmessungen	Platte: 463 x 328 mm Blatt: 412 x 293 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2234
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108383

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Im Schafstall, 1891-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Im Schafstall</p> <p>Entstehungsdatum 1891-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 463 x 328 mm Blatt: 412 x 293 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Bergerie unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Epreuve [...] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 60</p> <p>Stempel: unten rechts: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IX.227.60 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Im Schafstall, 1891-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**