

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Torteбат (\*1616 - † 1690), Stecher nach Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler  
*Tod der Heiligen Magdalena, 1666*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 394 x 253 mm Blatt: 406 x 264 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	11527
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/108379</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (\*1616 - † 1690), Stecher  
nach Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler  
*Tod der Heiligen Magdalena*, 1666

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tod der Heiligen Magdalena <b>Entstehungsdatum</b> 1666
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 394 x 253 mm Blatt: 406 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Incertum, moritur, vel Magdala languet amore; Languet haud refert, an moriatur; Amat. unten links am Plattenrand bezeichnet: Sim. Vouët pinxit. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11527 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand (beschnitten) signiert und datiert: Franc. Torteбат delin. et ex. 1666. Cum priuil. Reg. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV.49.9 I (von I) • Robert-Dumesnil III.219.8 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Torteбат (\*1616 - † 1690), Stecher  
nach Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler  
*Tod der Heiligen Magdalena*, 1666

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**