

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Tod der Heiligen Magdalena, 1666

Abmessungen	Platte: 394 x 253 mm Blatt: 406 x 264 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11527
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108379

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Tod der Heiligen Magdalena, 1666

Werkinformationen

Künstler	François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Tod der Heiligen Magdalena Entstehungsdatum 1666
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 394 x 253 mm Blatt: 406 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Incertum, moritur, vel Magdala languet amore; Languet haud refert, an moriatur; Amat. unten links am Plattenrand bezeichnet: Sim. Vouët pinxit. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11527 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand (beschnitten) signiert und datiert: Franc. Torteбат delin. et ex. 1666. Cum priuil. Reg. Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.49.9 I (von I) • Robert-Dumesnil III.219.8 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Tod der Heiligen Magdalena, 1666



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**