

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Frau auf einem Pier in Paris, 1884-1887*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 197 x 148 mm Blatt: 196 x 148 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1975/15
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/108378</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Frau auf einem Pier in Paris*, 1884-1887

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Frau auf einem Pier in Paris</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1884-1887</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 197 x 148 mm Blatt: 196 x 148 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 10 verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75/15 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX.225.7 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.46 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1975 Erworben 1975</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Frau auf einem Pier in Paris*, 1884-1887

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**