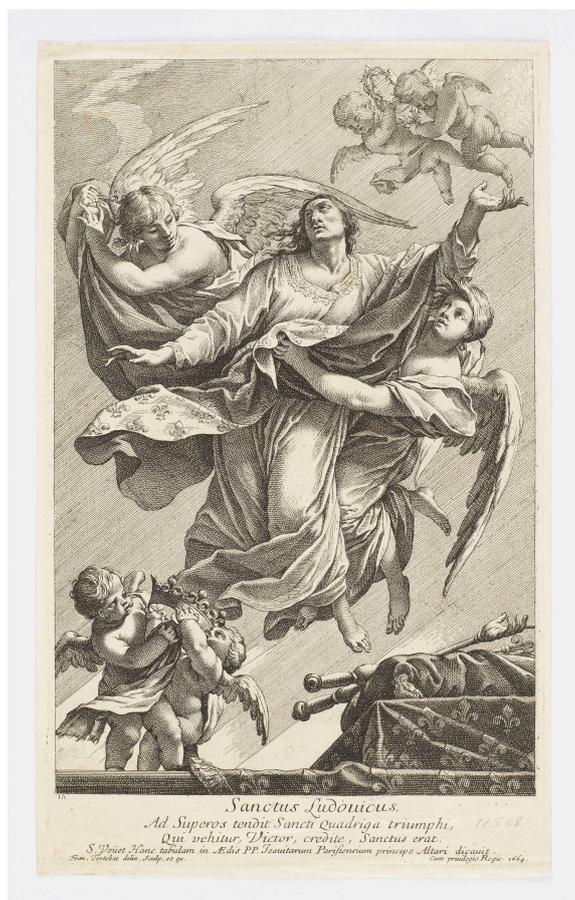


KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher *Sanctus Ludovicus*, 1664

Abmessungen	Platte: 395 x 237 mm Blatt: 406 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11528
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108376

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
Sanctus Ludovicus, 1664

Werkinformationen

Künstler	François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
Werk	<p>Titel Sanctus Ludovicus</p> <p>Entstehungsdatum 1664</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 395 x 237 mm Blatt: 406 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sanctus Ludouicus, unten unterhalb des Titels bezeichnet: Ad Superos tendit Sancti Quadriga triumpho, Qui vehitur, Victor, credite, Sanctus erat. S. Voüet Hanc tabulam in Ædis PP. Jesuitarum Parisiensium principe Altari dicavit. unten links am Plattenrand signiert: Fran. Torteбат delin. Sculp. et ex. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11528 [Inventarnummer] unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Cum priuilegio Regis. 1664.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil III.219.9 I (von I) • Le Blanc IV.47.8 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
Sanctus Ludovicus, 1664



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**