

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Vier japanische Gefäße, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Porzellans",
1862

Abmessungen	Platte: 245 x 172 mm Blatt: 480 x 328 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4508
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108362



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Vier japanische GefäÙe, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Porzellans"
 , 1862

Werkinformationen

Künstler	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Werk	<p>Titel Vier japanische GefäÙe, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Porzellans"</p> <p>Entstehungsdatum 1862</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 245 x 172 mm Blatt: 480 x 328 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Tonplatte Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: PL I unten links unterhalb der Darstellung signiert: Jules Jacquemart unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 32 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.201.32 I (von I) • IFF après 1800 XI.139.15 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Jules Ferdinand Jacquemart (3.9.1837 - 26.9.1880), Geschichte des Porzellans, Herstellung der Druckplatte: 1862
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Vier japanische Gefäße, Blatt 1 der Folge "Geschichte des Porzellans"
, 1862



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**