

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Ewer und Becken, 1862

Abmessungen	Platte: 230 x 150 mm Blatt: 311 x 209 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4504
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108358

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Ewer und Becken, 1862

Werkinformationen

Künstler	Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Werk	Titel Ewer und Becken Entstehungsdatum 1862
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 230 x 150 mm Blatt: 311 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 5. 1 état Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.199.5 I (von I)• IFF après 1800 XI.137.2 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer
Ewer und Becken, 1862



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**