

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anton Tischler (\*1721 - † 1780), Stecher nach Étienne Jeaurat (\*1699 - † Paris (Versaille) 1789), Maler  
*La belle rêveuse*, 1755-1813

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 224 x 184 mm Blatt: 276 x 198 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/2945
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/108342</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anton Tischler (\*1721 - † 1780), Stecher  
nach Étienne Jaurat (\*1699 - † Paris (Versaille) 1789), Maler  
*La belle rêveuse*, 1755-1813

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anton Tischler (*1721 - † 1780), Stecher nach Étienne Jaurat (*1699 - † Paris (Versaille) 1789), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La belle rêveuse <b>Entstehungsdatum</b> 1755-1813
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 224 x 184 mm Blatt: 276 x 198 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jaurat pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A.Tischler Sc. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: L'Or le plaît; le vieillard, Iris, ne le plaît par: Prens Toujours j'Or, crois-moi, sors de ton embarras, Et paie ce vieux fou d'une vaine esperance; C'est même l'honorer de trop de complaisance. unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Se vend à Vienne chez J. T. de Trallern. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2945 [Inventarnummer] Tischler <b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anton Tischler (\*1721 - † 1780), Stecher  
nach Étienne Jeaurat (\*1699 - † Paris (Versaille) 1789), Maler  
*La belle rêveuse*, 1755-1813

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**