

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Jean-Baptiste Tilliard (*Paris 1740 - † Paris 1813), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Agar dans le désert, 1755-1813

Abmessungen	Platte: 334 x 399 mm Blatt: 349 x 409 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22928
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108338

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Tilliard (*Paris 1740 - † Paris 1813), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Werk	Titel Agar dans le désert Entstehungsdatum 1755-1813

KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Jean-Baptiste Tilliard (*Paris 1740 - † Paris 1813), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Agar dans le désert, 1755-1813

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 334 x 399 mm

Blatt: 349 x 409 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Vernet Pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. B. Tilliard Sculp.

unten das Wappen flankierend mit Widmungstext bezeichnet: Dédieé à Monsieur de Mongeroux

le Tableau appartient à M.r ["r" hochgestellt] Buldet

à Paris ches Buldet rue de Gesvres. //

Tresorier Général de la Maison du Roy

Par son très humble et très Obéissant

Serviteur TILLIARD.

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Tilliard 22928 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV.40.6 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean-Baptiste Tilliard (*Paris 1740 - † Paris 1813), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
Agar dans le désert, 1755-1813
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**