

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Thomassin (*Paris 1654 - † Paris 1733), Stecher *Louis le Grand*, 1670-1733

Abmessungen	Blatt: 219 x 162 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/450
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108332

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Thomassin (*Paris 1654 - † Paris 1733), Stecher
Louis le Grand, 1670-1733

Künstler	Simon Thomassin (*Paris 1654 - † Paris 1733), Stecher
Werk	Titel Louis le Grand Entstehungsdatum 1670-1733
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 219 x 162 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: REX CHRISTIANISSIMUS LUDOVICUS MAGNUS unten auf der Sockelplatte signiert: S. Thomassin delineabat et // Sculpebat. Cum Privil. Regis unten auf dem Sockel betitelt: Louis le Grand Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.34.21 I (von I) Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Thomassin (*Paris 1654 - † Paris 1733), Stecher
Louis le Grand, 1670-1733



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**