

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johan Barthold Jongkind (\*Lattrop 1819 - † Saint-Egrève bei Grenoble 1891), Radierer Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Batavia*, 1868

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 130 x 200 mm Blatt: 258 x 357 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/30
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/108325</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johan Barthold Jongkind (\*Lattrop 1819 - † Saint-Egrève bei Grenoble 1891), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Batavia*, 1868

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johan Barthold Jongkind (*Lattrop 1819 - † Saint-Egrève bei Grenoble 1891), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Batavia <b>Entstehungsdatum</b> 1868
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 130 x 200 mm Blatt: 258 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Tonplatte Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Jongkind 1868 unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Salmon unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Jongkind <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Jongkind.16 (ohne Seitenzahl) II (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 XI.478.15 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johan Barthold Jongkind (\*Lattrop 1819 - † Saint-Egrève bei Grenoble 1891), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Batavia*, 1868



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**