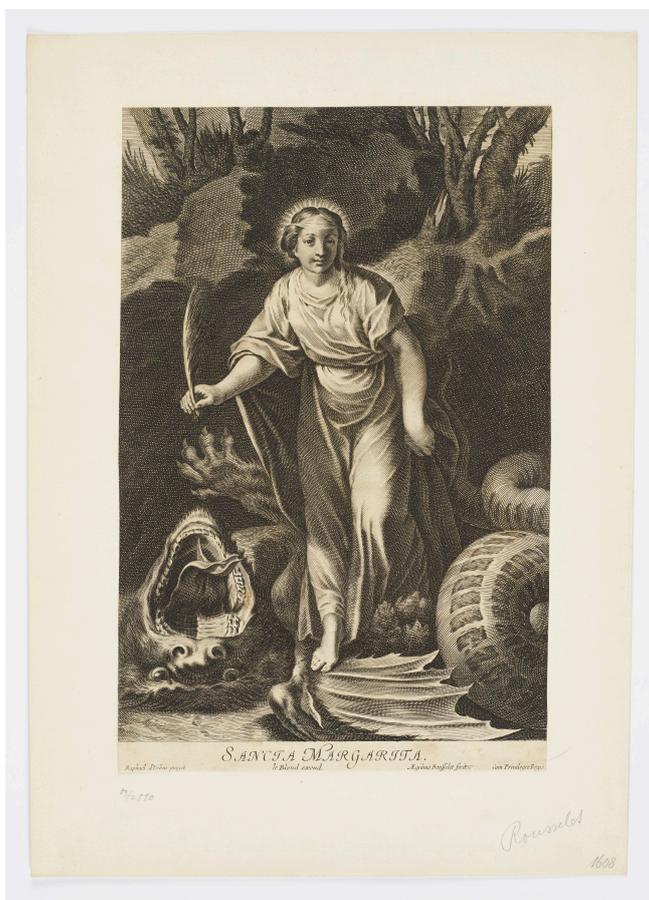


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler

Sancta Margarita, 1625-1686

Abmessungen	Darstellung: 352 x 235 mm Blatt: 368 x 235 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2890
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108316

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler *Sancta Margarita*, 1625-1686

Werkinformationen

Künstler	Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Werk	<p>Titel Sancta Margarita</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1686</p> <p>Entwurfsdatum 1518</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 352 x 235 mm Blatt: 368 x 235 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SANCTA MARGARITA. unten links am Blattrand bezeichnet: Raphael d'Vrbin pinxit. unten unterhalb des Titels bezeichnet: le Blond excud. unten rechts am Blattrand signiert: Ægidius Rousselet fecit. Cum Priuilegio Regis.</p> <p>Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.374.51 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler *Sancta Margarita*, 1625-1686

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**