

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
David chantant les loüanges de Dieu, 1625-1686

Abmessungen	Platte: 431 x 296 mm Blatt: 496 x 332 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/2891
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108315

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
David chantant les loüanges de Dieu, 1625-1686

Werkinformationen

Künstler	Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Werk	Titel David chantant les loüanges de Dieu Entstehungsdatum 1625-1686
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 431 x 296 mm Blatt: 496 x 332 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ægid. Rousselet sculp. unten unterhalb der Darstellung betitelt: David chantant les loüanges de Dieu. // David Dei laudes celebrans. unten unterhalb der Titel in zwei Spalten bezeichnet: Graué sur le tableau du Dominiquain, qui est au cabinet du Roy, de 7 pieds 5 poulces de hault et de 5 pieds 3 poulces de large. // Ari incisus ex tabula Dominicani asseruata in Pinacotheca Regia 7 pedes et 5 pollices alta 5 pedes et 3 pollices lata. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2891 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rousselet verso unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1602. verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: F.v K Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.373.4 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
David chantant les loüanges de Dieu, 1625-1686

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**