

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Charles Ruotte (\*Paris 1754 - † London 1806), Stecher nach Jacques Antoine Marie Lemoine (\*1751 - † 1824), Zeichner *Gonthier*, 1769-1860

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 294 x 231 mm Blatt: 361 x 261 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	23704
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/108314</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Charles Ruotte (\*Paris 1754 - † London 1806), Stecher  
nach Jacques Antoine Marie Lemoine (\*1751 - † 1824), Zeichner  
*Gonthier*, 1769-1860

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Charles Ruotte (*Paris 1754 - † London 1806), Stecher nach Jacques Antoine Marie Lemoine (*1751 - † 1824), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gonthier <b>Entstehungsdatum</b> 1769-1860
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 294 x 231 mm Blatt: 361 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par Lemoine" unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GONTHIER unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Dans le Rôle de Perrette, de Fanfan et Colas. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Eh ben! Colas, qu'est qu't'as done? T'es done ben faché d'être not'fieu? unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Ruotte. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris Place des Victoires N°. 8. verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23704 [Inventarnummer] verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: nicht beschrieben <b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Charles Ruotte (\*Paris 1754 - † London 1806), Stecher  
nach Jacques Antoine Marie Lemoine (\*1751 - † 1824), Zeichner  
*Gonthier*, 1769-1860

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**