

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Charles Ruotte (*Paris 1754 - † London 1806), Stecher nach Jacques Antoine Marie Lemoine (*1751 - † 1824), Zeichner *Gonthier*, 1769-1860

Abmessungen	Platte: 294 x 231 mm Blatt: 361 x 261 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23704
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108314

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Charles Ruotte (*Paris 1754 - † London 1806), Stecher
nach Jacques Antoine Marie Lemoine (*1751 - † 1824), Zeichner
Gonthier, 1769-1860

Werkinformationen

Künstler	Louis Charles Ruotte (*Paris 1754 - † London 1806), Stecher nach Jacques Antoine Marie Lemoine (*1751 - † 1824), Zeichner
Werk	Titel Gonthier Entstehungsdatum 1769-1860
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 294 x 231 mm Blatt: 361 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par Lemoine" unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GONTHIER unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Dans le Rôle de Perrette, de Fanfan et Colas. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Eh ben! Colas, qu'est qu't'as done? T'es done ben faché d'être not'fieu? unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Ruotte. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris Place des Victoires N°. 8. verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23704 [Inventarnummer] verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: nicht beschrieben Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Charles Ruotte (*Paris 1754 - † London 1806), Stecher
nach Jacques Antoine Marie Lemoine (*1751 - † 1824), Zeichner
Gonthier, 1769-1860

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**