

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre-Louis de la Rive (*Genf 1753 - † Presinge 1817), Radierer Stil des Paulus Potter (*Enkhuizen 1625 - † Amsterdam 1654)
Vier Ziegen, aus: "Tierstudien", 1768-1817

Abmessungen	Platte: 129 x 161 mm Blatt: 142 x 186 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4201
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108313

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Louis de la Rive (*Genf 1753 - † Presinge 1817), Radierer
Stil des Paulus Potter (*Enkhuizen 1625 - † Amsterdam 1654)
Vier Ziegen, aus: "Tierstudien", 1768-1817

Werkinformationen

Künstler	Pierre-Louis de la Rive (*Genf 1753 - † Presinge 1817), Radierer Stil des Paulus Potter (*Enkhuizen 1625 - † Amsterdam 1654)
Werk	Titel Vier Ziegen, aus: "Tierstudien" Entstehungsdatum 1768-1817
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 129 x 161 mm Blatt: 142 x 186 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Buntstift in Rot bezeichnet: 3479 unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29 Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten links: Joseph Banks (Lugt 311) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.493.1-6 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Pierre-Louis de la Rive (21.10.1753 - 7.10.1817)/ Stil des: Paulus Potter (20.11.1625 - 17.1.1654), Tierstudien, Herstellung der Druckplatte: 1768-1817
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Louis de la Rive (*Genf 1753 - † Presinge 1817), Radierer
Stil des Paulus Potter (*Enkhuizen 1625 - † Amsterdam 1654)
Vier Ziegen, aus: "Tierstudien", 1768-1817



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**