



➤ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Les trois sauts, Blatt 2 der Folge "Provence", 1735-1800*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 188 x 279 mm<br>Blatt: 290 x 413 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1903/4177  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-7">DE-MUS-027614/object/108274</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Les trois sauts, Blatt 2 der Folge "Provence", 1735-1800*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher<br>Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Les trois sauts, Blatt 2 der Folge "Provence"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1735-1800   |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 188 x 279 mm<br>Blatt: 290 x 413 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 2<br>unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Rigaud fecit<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES TROIS SAUTS<br>unten Mitte in zwei Spalten bezeichnet: C'est moins l'interest que la gloire<br>Qui met en peine ces Sauteura //<br>Et l'on devoit au temple de memoire<br>Graver le nom des vainqueura.<br>unten links von fremder Hand, mit Bleistift geändert in "1903/4177" mit Feder in Schwarz<br>bezeichnet: 03/4176 [Inventarnummer]<br><b>Stempel:</b><br>verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)<br>verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Le Blanc III.338.139 I (von I)<br><b>Erwerb information:</b><br>1903<br>Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Jean-Baptiste Rigaud (1720)/ Gaspard Duchange (1662 - 1757), Provence,<br>Herstellung der Druckplatte: 1735-1800   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Les trois sauts, Blatt 2 der Folge "Provence", 1735-1800*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**