



➤ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*La Course, Blatt 3 der Folge "Provence", 1735-1800*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 188 x 280 mm<br>Blatt: 296 x 418 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1903/4178  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/108261</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*La Course, Blatt 3 der Folge "Provence", 1735-1800*

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher<br>Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>La Course, Blatt 3 der Folge "Provence"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1735-1800  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 188 x 280 mm<br>Blatt: 296 x 418 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 3<br>unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Rigaud fecit.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA COURSE<br>unten Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Ennemis des plaisirs tranquilles<br>Il es des jours a Courir destinez; //<br>Ou des coureurs le plus agiles;<br>D'un plat d estain sont couronnez<br>unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4178 [Inventarnummer]<br><b>Stempel:</b><br>verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)<br>verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Le Blanc III.338.139 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1903<br>Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Jean-Baptiste Rigaud (1720)/ Gaspard Duchange (1662 - 1757), Provence, Herstellung der Druckplatte: 1735-1800   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*La Course, Blatt 3 der Folge "Provence", 1735-1800*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**