

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
La Boule, Blatt 5 der Folge "Provence", 1735-1800

Abmessungen	Platte: 188 x 278 mm Blatt: 301 x 415 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4180
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108254

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
La Boule, Blatt 5 der Folge "Provence", 1735-1800

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Werk	Titel La Boule, Blatt 5 der Folge "Provence" Entstehungsdatum 1735-1800
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 188 x 278 mm Blatt: 301 x 415 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Rigaud fecit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA BOULE unten Mitte in zwei Spalten bezeichnet: D`une main ferme et prudente Pour aprocher le but chacun tente un Chemin. // Et souvent on Experimente Que le plus court n`est pas le plus certain. unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4180 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.338.139 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Jean-Baptiste Rigaud (1720)/ Gaspard Duchange (1662 - 1757), Provence, Herstellung der Druckplatte: 1735-1800
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
La Boule, Blatt 5 der Folge "Provence", 1735-1800

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**