

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Szenen mit Pferden, 1823

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/108166](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/108166)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
 1839), Drucker
 Madame Hulin, Verlegerin
Szenen mit Pferden, 1823

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Werk	Titel Szenen mit Pferden Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX.58.32 (73–77) • Delteil Géricault.73-77 (ohne Seitenzahl) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.101.87-91

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Szenen mit Pferden, 1823

Objektreferenz

Beinhaltet 1910/1902, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Beinhaltet 1910/1898, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Beinhaltet 1910/1901, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Fährmann, einem gestürzten Pferd aufhelfend, Blatt 4 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Beinhaltet 1910/1899, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Beinhaltet 1910/1900, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Straßenkehrer, Blatt 3 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Beinhaltet 1910/1897, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Bauernpferd, Blatt 1 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Beinhaltet 1964/35, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Fährmann, einem gestürzten Pferd aufhelfend, Blatt 4 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Szenen mit Pferden, 1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**