



➤ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Ils font naufrage*, Blatt 11 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande",  
1735-1800

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 188 x 272 mm Blatt: 301 x 408 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4192
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/108154">DE-MUS-027614/object/108154</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Ils font naufrage, Blatt 11 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ils font naufrage, Blatt 11 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande" <b>Entstehungsdatum</b> 1735-1800
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 188 x 272 mm Blatt: 301 x 408 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Rigaud fec. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ils font naufrage unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 11 unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4192 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. verso unten links: Kunsthalle Bremen <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher, Reiseleben zu Wasser und zu Lande
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Ils font naufrage, Blatt 11 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**