

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Ils se sauvent*, Blatt 10 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande",  
1735-1800

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 189 x 273 mm Blatt: 301 x 420 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4191
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/108153</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Ils se sauvent*, Blatt 10 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande"  
 , 1735-1800

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  <i>Ils se sauvent</i>, Blatt 10 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1735-1800</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 189 x 273 mm          Blatt: 301 x 420 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten links unterhalb der Darstellung signiert: Rigaud [unleserlich] fe.          unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: <i>Ils se sauvent</i>          unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 10          unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4191 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b>          verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)          verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Le Blanc III.338.138 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1903          Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean-Baptiste Rigaud (1720), Reiseleben zu Wasser und zu Lande, Herstellung der Druckplatte: 1735-1800
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Ils se sauvent*, Blatt 10 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande"  
, 1735-1800



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**