



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Etat de leurs esclavage chez le Roy de Maroc, Blatt 9 der Folge*  
*"Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 187 x 272 mm Blatt: 298 x 421 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4190
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/108152</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Etat de leurs esclavage chez le Roy de Maroc, Blatt 9 der Folge*  
*"Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>            Etat de leurs esclavage chez le Roy de Maroc, Blatt 9 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>            1735-1800</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Platte: 187 x 272 mm            Blatt: 298 x 421 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>            unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Rigaud j. Sc.            unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Etat de leurs esclavage chez le Roy de Maroc            unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 9            unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4190 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b>            verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)            verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>            • Le Blanc III.338.138 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>            1903            Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean-Baptiste Rigaud (1720), Reiseleben zu Wasser und zu Lande, Herstellung der Druckplatte: 1735-1800
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Etat de leurs esclavage chez le Roy de Maroc, Blatt 9 der Folge*  
*"Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**