



➤ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Attaquez et pris par des Corsaires Turcs, Blatt 7 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 186 x 270 mm Blatt: 280 x 391 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4188
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-8">DE-MUS-027614/object/108150</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Attaquez et pris par des Corsaires Turcs*, Blatt 7 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande", 1735-1800

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Rigaud (*1720), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Attaquez et pris par des Corsaires Turcs, Blatt 7 der Folge "Reiseleben zu Wasser und zu Lande"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1735-1800</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 186 x 270 mm Blatt: 280 x 391 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Rigaud j. fec. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Attaquez et pris par des Corsaires Turcs unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 7 unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4188 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.338.138 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean-Baptiste Rigaud (1720), Reiseleben zu Wasser und zu Lande, Herstellung der Druckplatte: 1735-1800
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste Rigaud (\*1720), Stecher  
*Attaquez et pris par des Corsaires Turcs*, Blatt 7 der Folge "Reiseleben  
zu Wasser und zu Lande", 1735-1800

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**