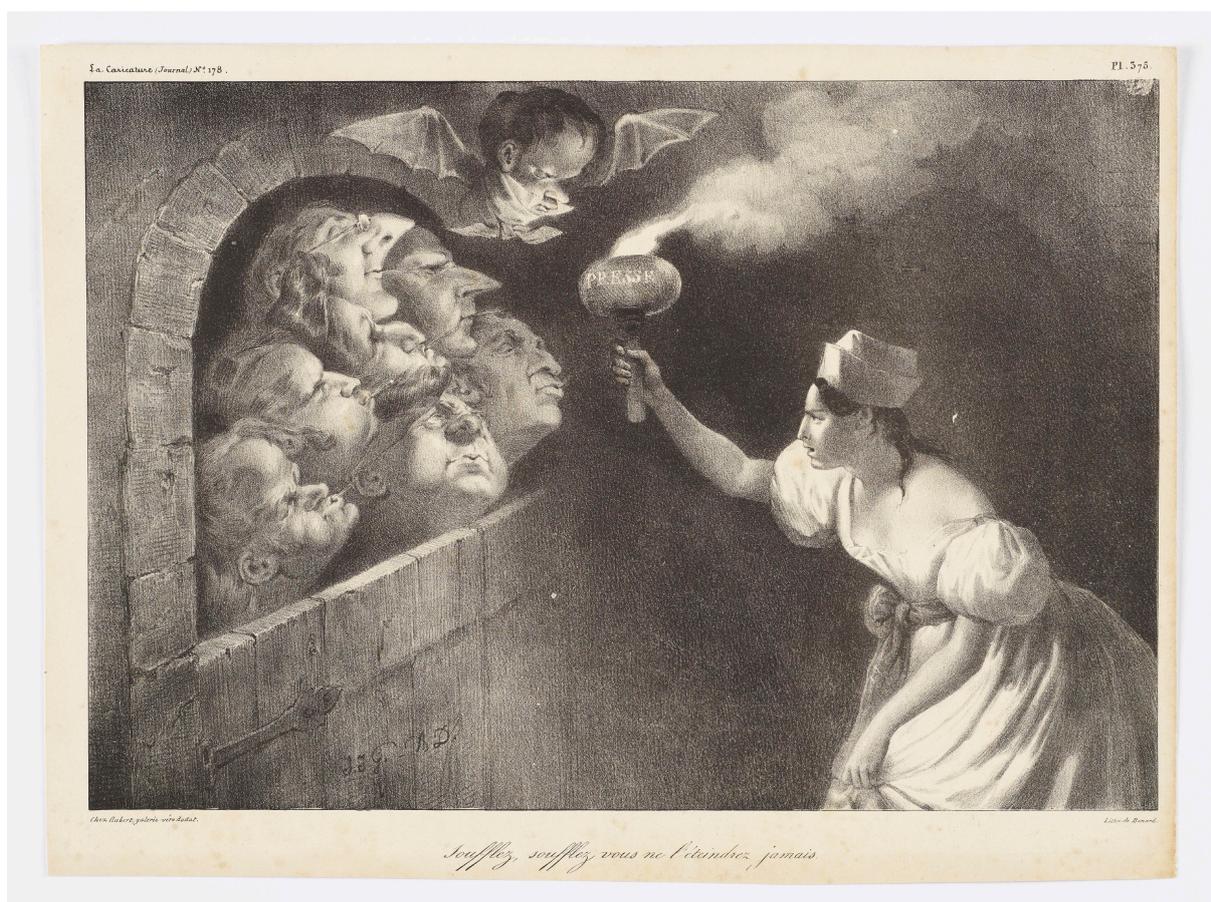


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker *Soufflez, soufflez, vous ne l'éteindrez jamais*, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1834, 1818-1834

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 212 x 310 mm Blatt: 242 x 328 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1970/302
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/108140</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Soufflez, soufflez, vous ne l'eteindrez jamais, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1834 , 1818-1834*

## Werkinformationen

### Künstler

Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Soufflez, soufflez, vous ne l'eteindrez jamais, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1834

#### Entstehungsdatum

1818-1834

#### Veröffentlichungsdatum

3.4.1834

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Soufflez, soufflez, vous ne l'eteindrez jamais, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1834, 1818-1834*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 212 x 310 mm

Blatt: 242 x 328 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: La Caricature (Journal) N°. 178 .

rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: Pl. 375.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PRESSE

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: J.J. G. - A.D.

links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Chez Aubert, galerie véro dodat.

rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Benard.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Soufflez, soufflez, vous ne l'eteindrez jamais.

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 70/302 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Grandville et Desperret

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IX.334.51 I (von I)
- Sello.191.199 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1970

Erworben 1970

## Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Auguste Desperet (1804 - 1865)/ Bénard (1801 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1834, Herstellung der Druckplatte: 1818-1834

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph

Auguste Desperet (\*1804 - † 1865), Lithograph

Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Bénard (\*1801 - † 1900), Drucker

*Soufflez, soufflez, vous ne l'eteindrez jamais, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1834, 1818-1834*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**