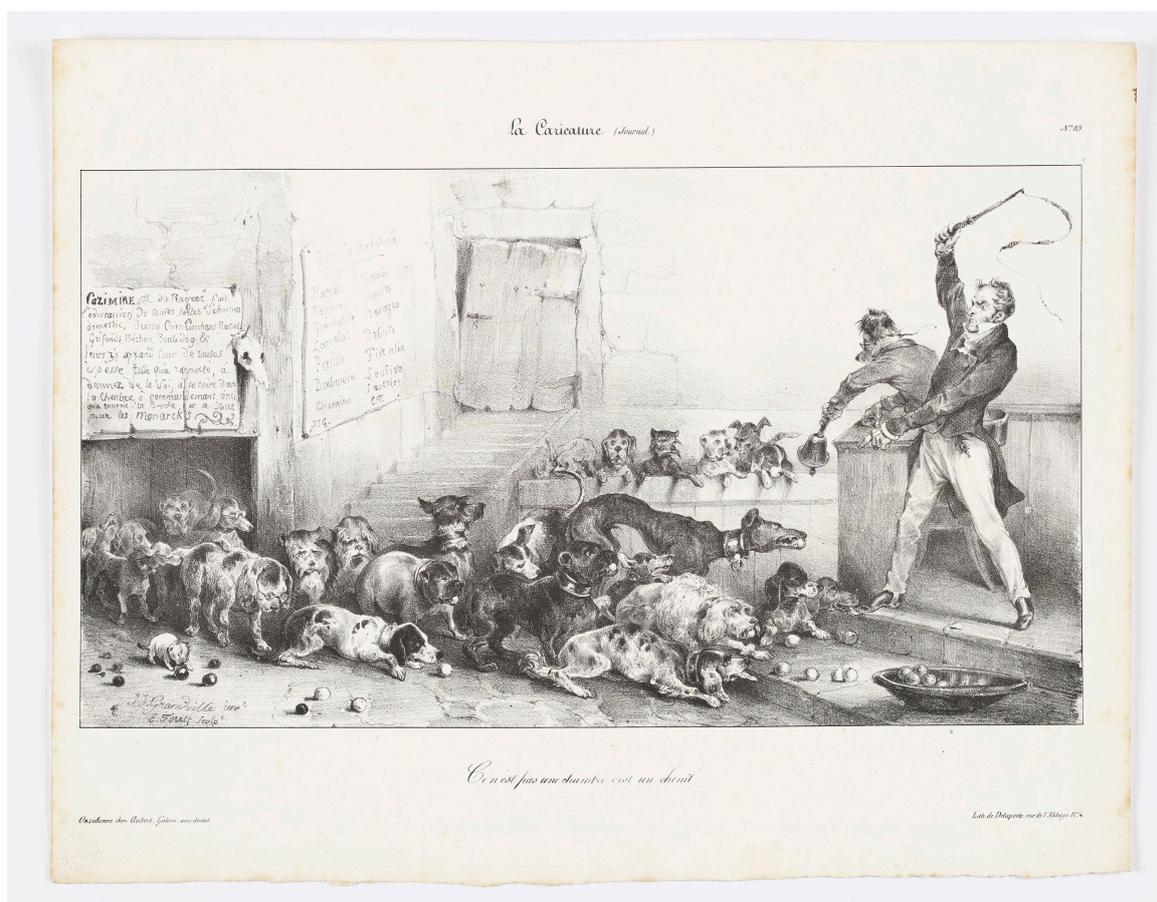


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker *Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil*, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1823-1831

Abmessungen	Darstellung: 180 x 322 mm Blatt: 273 x 347 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/298
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108137

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1823-1831

Werkinformationen

Künstler

Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831

Entstehungsdatum

1823-1831

Veröffentlichungsdatum

8.9.1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1823-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 180 x 322 mm

Blatt: 273 x 347 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: La Caricature (Journal.)

rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: N°.89.

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: CAZIMIRE [...] Chiens a Reforme [...]

unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: J.J. Grandville imp.t ["t" hochgestellt]

E. Forest sculp.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil.

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: On s'abonne chez Aubert, Galerie véro dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Delaporte, rue de l'Abbaye N°. 4.

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/298 [Inventarnummer]

Stempel:

unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Sello.66.92 I (von I)
- IFF après 1800 IX.332.37 (89) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1963

Erworben 1963

Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 nach Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Ce n'est pas une chambre, c'est un chenil, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1823-1831

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**