

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker *Les ombres portées (Planche 1)*, aus: "*La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique*", Paris 1830, 1818-1830

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 153 x 295 mm Blatt: 255 x 342 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1965/366
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/108135</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*Les ombres portées (Planche 1), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1830 , 1818-1830*

## Werkinformationen

### Künstler

Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Les ombres portées (Planche 1), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1830

#### Entstehungsdatum

1818-1830

#### Veröffentlichungsdatum

11.11.1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*Les ombres portées (Planche 1), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1830, 1818-1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 153 x 295 mm

Blatt: 255 x 342 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: La Caricature. (Journal.)

rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: Pl.3.

rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Grandville.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: LES OMBRES PORTEÉS. (Planche. 1.)

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Chez Aubert, Passage Véro Dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Delaporte S.eur ["eur" hochgestellt] de Langlumé.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. S. 218 [Werkverzeichnis-Nummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65/366 [Inventarnummer]

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 IX.331.29 I (von I)

• Sello.59.60 I (von I)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.218 (ohne Nummer) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1965

Erworben 1965

## Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1830, Herstellung der Druckplatte: 1818-1830

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (\*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph  
 Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
 Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
*Les ombres portées (Planche 1), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1830, 1818-1830*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**