

KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker *L'ordre public règne aussi à Paris*, 1823-1831

Abmessungen	Darstellung: 252 x 182 mm Blatt: 340 x 254 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/106
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108134

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
L'ordre public règne aussi à Paris, 1823-1831

Werkinformationen

Künstler	Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Werk	Titel L'ordre public règne aussi à Paris Entstehungsdatum 1823-1831 Veröffentlichungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 252 x 182 mm Blatt: 340 x 254 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: J.J. Grandville E. Forest Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: L'ordre public règne aussi à Paris. unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Delaporte. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: chez Aubert, galerie, véro dodat. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 20 - verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 66/106 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.216.11 I (von I) • IFF après 1800 IX.332.35 I (von I) Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
L'ordre public règne aussi à Paris, 1823-1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik