



↗ Charles Simonneau (*1645 - † 1728), Radierer nach Fra Bartolommeo (*Florenz 1472 - † Florenz 1517), Inventor
La Sainte Vierge, 1665-1728

Abmessungen	Platte: 194 x 181 mm (unten beschnitten) Blatt: 199 x 191 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22984
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108114

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Simonneau (*1645 - † 1728), Radierer
nach Fra Bartolommeo (*Florenz 1472 - † Florenz 1517), Inventor
La Sainte Vierge, 1665-1728

Werkinformationen

Künstler	Charles Simonneau (*1645 - † 1728), Radierer nach Fra Bartolommeo (*Florenz 1472 - † Florenz 1517), Inventor
Werk	Titel La Sainte Vierge Entstehungsdatum 1665-1728 Entwurfsdatum um 1514
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 194 x 181 mm (unten beschnitten) Blatt: 199 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Sainte Vierge unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tableau de Frere Barthelemy de S. Marc, du Cabinet de M.r [r" hochgestellt] Crozat, Peint sur bois, haut de trois pieds onze pouces, sur la même largeur. unten Mitte am Blattrand signiert: Gravé par Charle Simonneau l'aine . Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XVI.444.37 I (von I) • 307.5 I (von I) • Le Blanc III.524.36 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	basierend auf
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Simonneau (*1645 - † 1728), Radierer
nach Fra Bartolommeo (*Florenz 1472 - † Florenz 1517), Inventor
La Sainte Vierge, 1665-1728



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**