

KUNST HALLE BREMEN



➤ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
On annonce M. Mayeux! (La société: Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!),
 aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831

Abmessungen	Darstellung: 175 x 255 mm (Vignette) Blatt: 255 x 342 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/369
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/108106

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
On annonce M. Mayeux! (La societ : Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831

Werkinformationen

Künstler

Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

On annonce M. Mayeux! (La societ : Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831

Entstehungsdatum

1818-1831

Ver ffentlichungsdatum

6.1.1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
On annonce M. Mayeux! (La société: Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 175 x 255 mm (Vignette)

Blatt: 255 x 342 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: La Caricature. (Journal .)

rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: N°.21.

links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: J. Grandville del

rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Delaporte

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: On annonce M.r ["r"

hochgestellt] Mayeux!..(la société) Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!.....

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: chez aubert au M.in ["in"

hochgestellt"] de Caricatures Galerie Véro. Dodat

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65/369 [Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldí (Graveurs XIXe Siècle) VII.214.9 I (von I)

- Sello.63.68 I (von I)

- IFF après 1800 IX.332.37 (21) I (von I)

Erwerbsinformation:

1965

Erworben 1965

Objektreferenz

Teil von Grandville (15.9.1803 - 17.3.1847)/ Eugène Forest (24.10.1808 - 28.12.1891)/ Delaporte (1804 - 1900)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique, Paris 1831, Herstellung der Druckplatte: 1818-1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
On annonce M. Mayeux! (La société: Oh-ha-hih! Chut-hoho-pchitt-oyi!), aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1831, 1818-1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**