

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Écoute donc, mon petit lapin, je suis bien aimable...va..., Blatt 30 der Folge "Metamorphosen des Tages", 1818-1828

Abmessungen	Darstellung: 107 x 157 mm Blatt: 142 x 174 mm (beschnitten, aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1960/120
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/108085

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Écoute donc, mon petit lapin, je suis bien aimable...va..., Blatt 30 der Folge "Metamorphosen des Tages", 1818-1828

Werkinformationen

Künstler	Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Werk	Titel Écoute donc, mon petit lapin, je suis bien aimable...va..., Blatt 30 der Folge "Metamorphosen des Tages" Entstehungsdatum 1818-1828 Veröffentlichungsdatum 1828-1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 107 x 157 mm Blatt: 142 x 174 mm (beschnitten, aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 6 links unterhalb der Darstellung signiert: J. Grandville unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: yxn unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Ecoute donc, mon petit lapin, je suis bien amaible...va... verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 60/120 [Inventarnummer] Stempel: unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.214.10 I (von I) • IFF après 1800 IX.327.6 30 I (von I) Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Grandville (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Écoute donc, mon petit lapin, je suis bien aimable...va..., Blatt 30 der
Folge "Metamorphosen des Tages", 1818-1828

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**