

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger Hara. *Asa no Fuji*, Blatt 14 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 226 x 353 mm Blatt: 247 x 376 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/696
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10806

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Hara. Asa no Fuji, Blatt 14 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Hara. Asa no Fuji, Blatt 14 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 226 x 353 mm Blatt: 247 x 376 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Hara. Asa no Fuji oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tokaido gojusan-tsugi no uchi Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: Mitte rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Hara. Asa no Fuji, Blatt 14 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**