

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Torii Kiyomitsu II (\*1787 - † 1868), Formschneider Nishimuraya Yohachi,  
Verleger  
*Kurtisane und zwei kamuro*, 1802-1868

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 379 x 248 mm beschnitten Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/68
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/10804">DE-MUS-027614/object/10804</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyomitsu II (\*1787 - † 1868), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Kurtisane und zwei kamuro*, 1802-1868

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Torii Kiyomitsu II (*1787 - † 1868), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane und zwei kamuro <b>Entstehungsdatum</b> 1802-1868
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 379 x 248 mm beschnitten Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links bezeichnet: [diverse] unten rechts signiert: Kiyomine ga <b>Stempel:</b> unten rechts Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Torii Kiyomitsu II (\*1787 - † 1868), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Kurtisane und zwei kamuro*, 1802-1868

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**