



➤ Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Nishimuraya
Yohachi, Verleger
Drei Kurtisanen mit einem Diener, 1771-1829

Abmessungen	Blatt: 364 x 260 mm (beschnitten) Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/46
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10785

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
Drei Kurtisanen mit einem Diener, 1771-1829

Werkinformationen

Künstler	Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
Werk	Titel Drei Kurtisanen mit einem Diener Entstehungsdatum 1771-1829
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 364 x 260 mm (beschnitten) Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Eishi ga Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
Drei Kurtisanen mit einem Diener, 1771-1829



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**