

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler  
*Elise Carrière*, um 1901

---

**Werkbeschreibung:**

Wie eine flüchtige Erscheinung hebt sich dieses Gesicht aus dem rotbraunen Grundton der Malerei heraus. Mit weich fließenden Pinselstrichen schuf Carrière hier das Porträt einer verträumt sinnenden jungen Frau. Es zeigt seine älteste Tochter Elise (1878–1934). Sie war neben ihrer Mutter das bevorzugte Modell des Künstlers. Er malte sie bereits als Säugling, später posierte sie für Darstellungen lesender oder schreibender Kinder. Dieses Porträt zeigt sie vermutlich 1901, im Alter von 23 Jahren. Damals heiratete sie den Philosophen und Pädagogen Jean Delvolvé.

Dorothee Hansen

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler  
*Elise Carrière*, um 1901

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 46,5 x 38,3 x 1,5 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 17
<b>Inventarnummer</b>	1446-2009/11
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/10783">DE-MUS-027614/object/10783</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Elise Carrière <b>Entstehungsdatum</b> um 1901
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 46,5 x 38,3 x 1,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten links Nachlassstempel signiert: Eugène Carrière <b>Erwerb information:</b> 2009 Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 2009
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Maler  
*Elise Carrière*, um 1901



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**