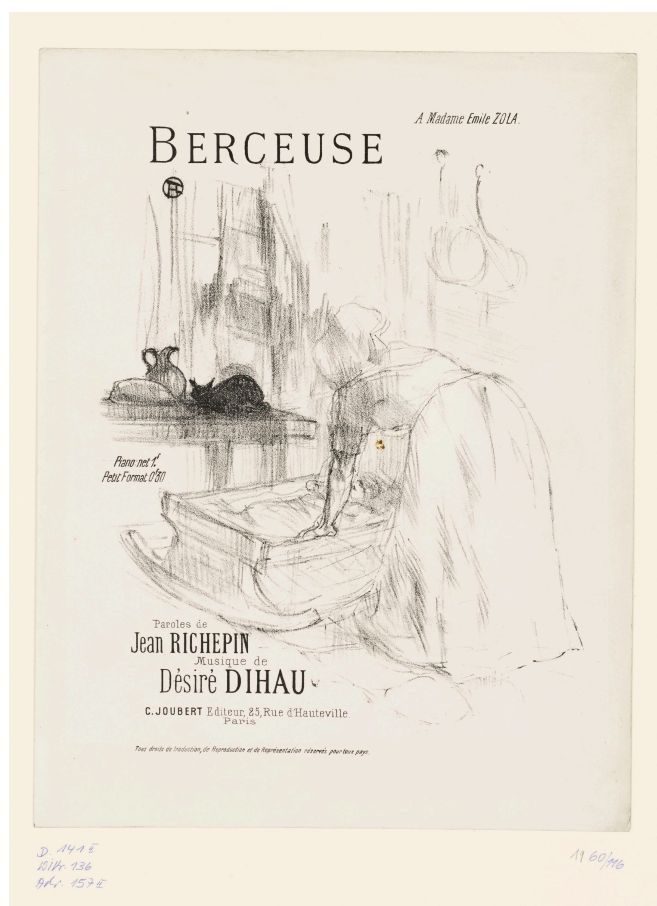


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Berceuse, Blatt 13 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Abmessungen	Darstellung: 241 x 205 mm Blatt: 325 x 248 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/116
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10781

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Berceuse, Blatt 13 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	Titel Berceuse, Blatt 13 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau" Entstehungsdatum 1895-1896 Veröffentlichungsdatum 1935

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Berceuse, Blatt 13 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 241 x 205 mm

Blatt: 325 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben betitelt: BERCEUSE A Madame Emilie ZOLA.

oben links im Stein mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]

Mitte links bezeichnet: Piano:Net 1f. ["f" hochgestellt]

Petit Format Of30 ["f" hochgestellt]

unten Mitte links bezeichnet: Paroles de

Jean RICHEPIN

Musique de

Désiré DIHAU

C. JOUBERT Editeur, 25, Rue d'Hauteville.

Paris

Tous droits de traduction, de Reproduction et de Représentation réservés pour tous pays.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Adriani [1986].209.157 II (von II)
- Delteil Toulouse-Lautrec X.141 II (von II)
- Wittrock 1985 I.336.136 II (von II) Re-edition 1935

Erwerbsinformation:

1960

Erworben 1960

Objektreferenz

Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), *Mélodies de Désiré Dihau*, Herstellung der Druckplatte: 1895-1896

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Berceuse, Blatt 13 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**