

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Edmée Lescot, Blatt 5 der Folge "Le Café Concert", 1893

Abmessungen	Darstellung: 262 x 185 mm Blatt: 324 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1912/365
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10761

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Edmée Lescot, Blatt 5 der Folge "Le Café Concert", 1893

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Edmée Lescot, Blatt 5 der Folge "Le Café Concert"</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 262 x 185 mm Blatt: 324 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wittrock 1985 I.102.22 I (von I) Regular edition 1893 • Delteil Toulouse-Lautrec X.32 (ohne Seitenzahl) (unbeschriebener Zustand) • Adriani [1986].52.20 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Zusammenarbeit mit: Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Le Café-Concert, Herstellung der Druckplatte: 1893
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Edmée Lescot, Blatt 5 der Folge "Le Café Concert", 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**