

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
Zwei Frauen und vier Männer, aus: "Improvisiertes Theater beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel", um 1783

Abmessungen	Holzstock: 242 x 189 mm Blatt: 256 x 194 mm Sonderformat: chuban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/981
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/10730

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
Zwei Frauen und vier Männer, aus: "Improvisiertes Theater beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel", um 1783

Werkinformationen

Künstler	Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
Werk	Titel Zwei Frauen und vier Männer, aus: "Improvisiertes Theater beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel" Entstehungsdatum um 1783
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 242 x 189 mm Blatt: 256 x 194 mm Sonderformat: chuban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] rechts unterhalb der Darstellung signiert: Kiyonaga ga Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von Torii Kiyonaga (1752 - 1815), Improvisiertes Theater beim Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel, Herstellung der Druckplatte: um 1783
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
*Zwei Frauen und vier Männer, aus: "Improvisiertes Theater beim
Niwaka-Fest im Vergnügungsviertel", um 1783*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**