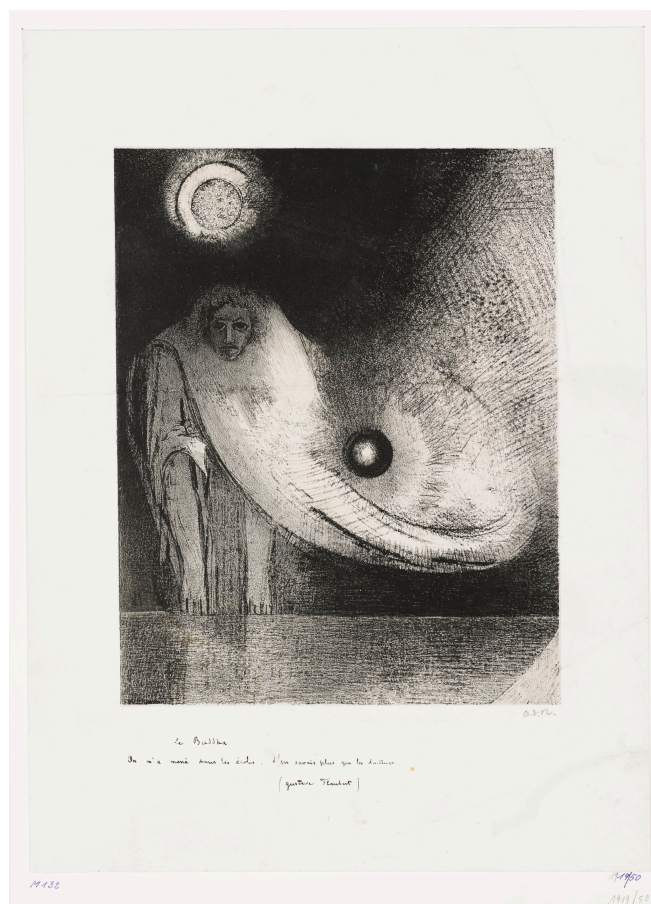


# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Odilon Redon (\*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph *Le Buddha*, 1895

### Abmessungen

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1919/50

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/10721](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0072-1)

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (\*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph  
*Le Buddha*, 1895

<b>Künstler</b>	Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le Buddha</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1895</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1895</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Od. r. links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Schwarz betitelt: Le Buddha unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Schwarz bezeichnet: On m'a mené dans les écoles. J'en savais plus que les docteurs. (Gustave Flaubert)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mellerio 1968.113.132 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</li> <li>• Stein/Karshan [1970].64</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1950/21, Odilon Redon (20.4.1840 - 6.7.1916), Le Buddha/ Buddha, Herstellung der Druckplatte: 1895
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Odilon Redon (\*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph  
*Le Buddha*, 1895



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**